Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №12»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на заседании Педагогического совета МБДОУ «Детский сад № 12»  протокол № 4 от 11.05.2023г. |  | УТВЕРЖДЕНО:  Заведующим МБДОУ  «Детский сад № 12»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Примак Приказ № 256 от 11.05.2023г.  М.П. |

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«Волшебные пальчики»

Возраст детей 3-5 лет

Срок реализации 1 учебный год (октябрь-апрель)

г. Урай

**Пояснительная записка**

**Введение**:

**1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

* *Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.*
* *Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;*
* *Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);*
* *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального 4 государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*
* *Постановление Правительства Российской Федерации* [*от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг*](http://ivo.garant.ru/document/redirect/74660486/0)*»;*
* *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629*

*"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"*

* *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 21г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027);*
* *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"*
* *Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. (Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г.)*

**1.2.Направленность**: художественная.

**1.3. Актуальность программы**

Лепка – любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа знакомит с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином; легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное – экологически чистыми. Они наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких.

Рекомендуемый возраст детей участвующих в реализации данной программы – от 3 до 5 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора. Дошкольное детство – период творчества. Ребенок творчески осваивает речь, у него появляется творческое воображение. На протяжении дошкольного детства происходит постепенное превращение воображения ребенка из деятельности, которая нуждается в опоре (прежде всего в игрушках), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществить элементарное словесное (сочинение сказок, историй) и художественное (рисунки, поделки) творчество. Период дошкольного возраста является важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни. В этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование свойств и качеств личности, которые сохраняются в относительно неизменном виде на всю жизнь. Поэтому именно в этот возрастной период очень важно обращать внимание на творческое развитие ребенка.

**1.4. Цель программы:**

Цель - развитие творческого воображения дошкольников в процессе обучения искусству тестопластики.

**1.5. Задачи программы:**

**Предметные/обучающие:**

1. Обучить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста.
2. Сформировать представление о роли цвета в мелкой пластике, об основах композиции.
3. Сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке.

**Личностные/воспитательные:**

1. Воспитание ценностного отношения к культуре и искусству своего народа, к семейным ценностям.
2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе, способствовать преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитие уверенности в себе и своих возможностях.
3. Развитие художественного восприятия, мелкой моторики рук, стимулирующей развитие речи; активизировать воображение, фантазию; развитие мотивации к творческому поиску.
4. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**1.6. Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)

Наполняемость групп *–* 4 человека.

**1.7. Объем программы: 56 академических часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество учебных**  **занятий** | | | **Продолжительность**  **занятия** | **Норма времени на оказание услуги** |
| в неделю | в месяц | в год |  |  |
| 2 младшая группа (3-4 года) | 2 | 8 | 56 | 15 мин. | 14 часов |
| Средняя группа (4-5 лет) | 2 | 8 | 56 | 20 мин. | 18, 7 часа |

**1.8. Форма и режим занятий:**

Занятия проводятся:

- в очном формате.

Основная форма проведения занятий – практикум.

Для поддержания интереса к занятиям используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

1. Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

2. Наглядные:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;

- демонстрационные материалы (образцы изделий);

- проведение занятий с использованием средств искусства;

- литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.

3. Практические: упражнения; выполнение задания (репродуктивный метод); творческая работа воспитанников.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, прослушивание музыкальных и литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с воспитанниками, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развивать умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитывать уважение к собеседнику.

**1.9. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

* Ребенок будет знать: правила техники безопасности; технологию сушки изделий; инструменты и приспособления, используемые в тестопластике; приемы и способы лепки;способы окрашивания соленого теста, технологию сушки изделий.
* Уметь: применять приемы лепки на практике; поддерживать порядок на рабочем месте;использовать различные способы лепки для реализации своего творческого замысла; использовать каркас из фольги и других вспомогательных материалов для изготовления крупных объемных изделий.
* Ребенок способенвербально выражать свое эмоциональное отношение к создаваемому образу; отражать в создаваемом образе не только характерные черты, но и его эмоциональное состояние с помощью доступных средств художественной выразительности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок имеет представления:об истории развития искусства тестопластики;о способах создания художественного образа;о семейных праздниках.

**Личностные результаты освоения программы обучающимися:**

* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
* Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Мета предметные результаты освоения программы обучающимися:**

* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
* Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

**1.10. Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр.

**2.Организационно-педагогические условия реализации программы**

**2.1. Учебный план**

Программа «Волшебные пальчики» реализуется с 1 октября по 30 апреля, 2 раза в неделю (во 2-й половине дня).

**2.2. Тематическое планирование**

**Тематическое планирование для детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | |  |
|  |  |  |  |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Материалы и инструменты. | 3 | 0,5 | 2,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Способы лепки. | 7 | 1 | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Лепка на плоскости. Особенности | 11 | 1 | 10 |  |
| сушки и раскрашивания. |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | Лепка объемных фигурок на | 12 | 1 | 11 |  |
| каркасе и без каркаса. |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Основы цветоведения. | 4 | 1 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Использование природных |  |  |  |  |
| 7 | материалов в работе с соленым | 8 | 1 | 7 |  |
|  | тестом. |  |  |  |  |
|  | Использование дополнительного |  |  |  |  |
| 8 | материала при изготовлении | 5 | 1 | 4 |  |
|  | изделий из соленого теста. |  |  |  |  |
| 9 | Выполнение коллективной работы. | 4 | 0 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Всего | 56 | 7 | 49 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | |  |
|  |  |  |  |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 0 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Материалы и инструменты. | 3 | 0 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Способы лепки. | 7 | 0 | 7 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Лепка на плоскости. Особенности | 11 | 1 | 10 |  |
| сушки и раскрашивания, создание композиции. |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | Лепка объемных фигурок на | 12 | 1 | 11 |  |
| каркасе и без каркаса. |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Основы цветоведения. | 4 | 1 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Использование природных |  |  |  |  |
| 7 | материалов в работе с соленым | 8 | 1 | 7 |  |
|  | тестом. |  |  |  |  |
|  | Использование дополнительного |  |  |  |  |
| 8 | материала при изготовлении | 5 | 1 | 4 |  |
|  | изделий из соленого теста. |  |  |  |  |
| 9 | Выполнение коллективной работы. | 4 | 0 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Всего | 56 | 5 | 51 |  |
|  |  |  |  |  |  |

Примерная тематика и задачи на каждое занятие приведены в Приложении.

**2.3. Условия реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение:**

**Примерный перечень материалов для занятий**

1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала, который постоянно обновляется и пополняется: методические разработки занятий; учебные и методические пособия; технологические карты по изготовлению изделий;фотографии;образцы изделий.

1. Материалы и инструменты: маленькие скалочки, противень, баночки для воды, кисточки, ситечки, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки, мука,доски для раскатывания теста, салфетки или полотенца, штампы с рельефными рисунками.

**2.4.Кадровое обеспечение программы:**

Состав исполнителей: воспитатель.

**2.5. Информационные источники**

**Литература**

1. Антипова М. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.

2. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». Москва. Профиздат. 2011г.

3. ПацциЛучия. Фантазии из соленого теста/ПацциЛ.:пер. с итал. – М.: Мой мир, 2007. – 112с.

4. Силаева К. Соленое тесто/К.С. Силаева. – Москва, 2002.- 220 с.

5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.

6. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.

**Приложение 1**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Теория** | **Практика** |
| **Октябрь** | | | |
| История развития  тестопластики.  Техникабезопасности.  Технологияизготовления  соленого теста. | Познакомитьдетей с  Историейтестопластики.  Научитьсоблюдать  правилатехники  безопасности | Беседа обистории  возникновения и  развитиятестопластики;знакомство с  основным  материалом на  теоретическомуровне;  беседа о технике  безопасности. | Замесить соленое  тесто. Подержать тестов руках. Высказать  свои ощущения. |
| Оборудованиерабочего места.  Принадлежности,необходимые длязанятий.  Сведения оматериалах,  необходимых дляизготовленияизделий из  соленого теста.  Вспомогательные  материалы иэффекты,  достигаемые при их  использовании. | Научитьправильно  Оборудоватьсвое рабочееместо.  Научитьприменять приизготовлении  Изделияразличные  вспомогательные  инструменты и  материалы. | Рассказать обосновныхинструментах,  используемыхпри работе ссоленым тестом;рассказать о  возможностях  использования  дополнительных  приспособлений  (стеки,формочки,  спички,пуговицы,  проволока,скрепки, бисер,вилка,расческа). | Оборудование своегорабочего места.Работа со стеками,скалкой, а также совспомогательными  материалами.  Скатать шарик,  расплющить его  скалкой.Сделать оттискиразличными  приспособлениями. |
| Особенности сушки,  хранения ираскрашивания. | Научить детейправильносушить  изделие.Научить  правильнохранить  изделия изсоленого теста. | Рассказать оразличныхспособах сушки,хранении и  Раскрашиванииизделий изтеста. Показатьизделия,  высушенные и  раскрашенныеразличнымиспособами. | Скатать шарик,  расплющить его  скалкой.  Оставить отпечаток  своей ладошки.  Оставить на сушку. |
| Основыцветоведения.  Раскрашиваниеготовых изделий.  Первая выставка  работ «Наши  золотые ручки» | Познакомитьдетей с  понятиемцветового  круга. Научить  различатьхолодные и  теплые цвета.  Учить детейоценивать своиработы иработы своихтоварищей,  любоватьсяими, гордитьсясвоими  успехами. | Рассказать, чтоизучаетнаукацветоведение.  Рассмотретьцветовой круг.Рассмотреть  картинки степлыми и  холоднымицветами.  Выставка «Наши  золотые ручки» | На альбомном листесмешать основныецвета, посмотретькакие получились.  Запомнить основныецвета.  Раскрасить изделие  прошлого занятия.  Подготовить выставкупервых поделок изтеста. |
| **Ноябрь** | | | |
| Дары осени.Корзина с  брусникой. | Научить лепитьполый предметс ручкой.Закреплять  умениесопровождать  стихотворение  соответствующими текстудвижениями.Развиватьточность и  координациюдвижений. | Рассмотретькорзинку илукошко.Сравнить.  Почитать стихи и  Выполнитьсоответствующие движения. | Вылепить корзинку.Наполнить ее ягодами-шариками из теста. |
| Продолжение темы.  Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Показатькартинки.  Загадки олесных ягодах. | Раскрасить изделие. |
| Различные способылепки  (конструктивный,пластический,комбинированный)  Продукты питания.  Праздничныйпирог. Поэтапноеизготовление.  Создание рельефа. | Научить детейразличнымспособам  лепки.Продолжать  учить лепитьокруглыепредметы,  украшатьизделия. | Прочитать  стихотворениеД.Хармса«Очень-оченьвкусныйпирог»,попросивдетейговорить  недостающиеслова.  Прослушивание  детских песен омаме. | Лепка пирога и его  украшение. |
| Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.  Выставка работ за месяц. | Продолжение темы.  Закреплятьумения  оценивать своиработы.  Радоватьсясвоим успехам. | Показатькартинки с  Изображениемпирогов.Обсудить с  детьми темувыставки. | Раскрашивание пирога.Подготовить выставкуработ. |
| **Декабрь** | | | |
| Новогодниеподсвечники. | Развиватьфантазию,  воображение. Учить детейиспользовать  природныйматериал длясвоих поделок. | Показатьобразцы  Различныхновогоднихподсвечников. | Раскатывание шарикаиз соленого теста.Сделать углублениепосередине с  помощью свечи.  Оформление  подсвечника  тыквенными  семечками. |
| Продолжение темы.  Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Продолжениетемы.  Показатькартинки с  Изображениемготовыхподсвечников. | Раскрашивание  готовых изделий  прошлого занятия. |
| Ёлочныеукрашения.  Украшение плоских  фигурок крупой,бисером. | Научитьзаранее  обдумывать  содержаниелепки. | Показатьобразца елочныхукрашений изстекла,пластика.  Прослушивание  детскихновогодних  песен. | Лепка елочных  украшений из цветноготеста. Украшение их  бисером, различнойкрупой. |
| Подготовка квыставке.  Выставка работ за  месяц «Новогодние  хлопоты» | Научить  оценивать свои  работы и  работытоварищей. | Определитьтему выставки.  Игры. Конкурсы.Призы. | Подготовить выставку. |
| **Январь** | | | |
| Зима. Снежинка.  Техника «налеп» из  теста. | Продолжать учитьскатыватьколбаски и  конструировать  из нихзадуманный  предмет в видебарельефа. | Почитатьотрывок из  стихотворения К.  Бальмонта.Поговорить, как описана в нем  снежинка? Какеще можноописать  снежинку? | Нарисовать снежинку.Из колбасок  сконструировать  снежинку как на  рисунке. |
| Продолжение темы.  Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Продолжениетемы.  Показатькартинки с  Изображениемснежинок. | Раскрашивание  готовых изделий  прошлого занятия. |
| Избушка дляЗайчика. Техника«налеп»  (изображениевыступает надплоскостью фона).  Выставка работ замесяц «Зимушка» | Научить лепить  столбики ивыкладыватьиз них нужноеизображение в  видебарельефа.  Закрепитьумение  Работатьстекой, отрезаялишние части  столбиков.Закреплять  умения воформлении  выставки. | Почитать сказку  «Заюшкинаизбушка».  Поиграть всказку  «Заюшкинаизбушка» сраспределениемролей.  Определить сдетьми темувыставки. | Раздать силуэты  избушек, вырезанныеиз картона. Научить  правильно раскатыватьстолбики и укладыватьих на картонныйсилуэт. Лишние концы  обрезать стекой.  Подготовить выставкуподелок. |
| **Февраль** | | | |
| День СвятогоВалентина. | Рассказать опразднике.Прививать  детям любовьи заботу облизких. Учитьдетей с  помощьюформочек  аккуратновырезать из  теста сердечкои декорироватьего с помощьюбусинок и  различныхотпечатков. | Рассмотреть сдетьми  различныеготовые  Валентинки. | Скатать шарик,  расплющить его с  помощью скалки,  вырезать сердечко  формочкой, сделатьотверстие в нем,используя для этогостержень.  Оформить сердечко спомощью отпечатков ибусинок. |
| Раскрашиваниеготовых изделий. | Научитьподбирать  цветовуюгамму. | Рассмотретьразличныеготовые  Валентинки. | Раскрашивание  готовых изделий.  Вручение Валентиноксвоим родителям. |
| Сыр для мышки.  Объемная лепка из  цветного теста. | Учить детейскалкой  раскатывать  шарик, тупымконцом  карандашаделать дырки,и вырезать  стекой кусочексыра. | Рассматривание  картинок с  изображениемсыра. | Раскатать скалкой  шарик. Затем сделатьв нем дырки спомощью карандаша. |
| Мышонок.Объемная лепка изцветного теста.  Выставка поделокза месяц «Мышкина сыре». | Научить детей  скатыватьшарик из  фольги иоблеплять еготестом,придавая емунужную форму.  Учить детейлюбоватьсясвоими  работами,бережно к нимотноситься. | Поиграть в игру  «Кошки-мышки».  Развиватькоординациюдвижений,глазомер.  Обсудить темувыставки. | Скатать шарик из  фольги, облепить еготестом, вытянутьмордочку. Из  маленьких лепешек  сделать ушки, укрепитьих на голове. Из не  молотого черного  перца – нос и глазки.  Хвост – шерстяная  нитка.  Подготовить выставкусвоих работ за месяц. |
| **Март** | | | |
| Праздник мам.  Изготовление бусдля мамы. Лепкашариков из  цветного теста. | Закреплятьумение лепитьшарики  Одинаковойвеличины.Воспитывать  любовь к маме. | Почитатьстихотворения омаме.Предложить  сделать для мам  красивые бусы. | Лепка из цветного  теста бусин.  Прокалывание их  зубочистками и сушкана пенопласте. |
| Сборка готовых  изделий. | Продолжатьучить  Пользоватьсяиголкой иножницами.  Научитьзавязывать  узелки на ленточке. | Рассказы детейо своих мамах.  Прослушивание  детских песен о  маме. | Сборка бусин на  ленточку или ниточку. |
| Маминыпомощницы. Лепкаобъемных фигурок  (крендельки,  булочки, баранки,  пряники т.п.) | Научит лепить  Согласнособственномузамыслу.  Познакомить с  профессиейпекаря.  Развиватьмелкую  моторикупальцев,  мышление. | Поиграть в игру  «Какой предмет  лишний?».  Использовать  предметы(картинки),  необходимыедля работыпекаря.  Спросить какиееще профессиизнают дети. | Лепка разных  вкусностей по замыслудетей (крендельки,  булочки, печенье,  пирожки и т. п.) |
| Продолжение темы.  Раскрашиваниеготовых изделий.  Выставка работ за  месяц «Все для  мамочки». | Продолжениетемы.  Учить детейкрасиво  оформлятьвыставки своихработ. | Показатькартинки с  Изображениемразличнойвыпечки.  Обговорить сдетьми темувыставки. | Раскрашивание  готовых изделий.  Подготовить выставку. |
| **Апрель** | | | |
| Весна. Божья  коровка. Объемные  фигурки без  каркаса. | Научитьбережному  отношению ко  всему живомуна Земле. | Рассказать опользе божьихкоровок.  Обратитьвнимание на  окраску. | Лепка божьей коровкина листочке. |
| Продолжение темы.  Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Показатькартинки с  изображением  насекомых. | Раскрашивание  готовых изделий. |
| Праздник «Пасхи».  Лепкадекоративного  панно «Корзинка с  пасхальными  яичками». | Продолжатьзнакомитьдетейс  традициямисвоего народа. | Рассказать опразднике«Пасхи» и отрадицияхвстречи этогопраздника. | Лепка корзинки,  имитация плетения припомощи двух вилок.Лепка яичек иукрашение их  рельефным узором. |
| Продолжение темы.  Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Показатьнастоящую  корзину спасхальнымияйцами. | Раскрашивание  готовых изделий. |
| Подготовка квыставке.  Выставка работ. | Закреплятьумение  оценивать своиработы иработы  товарищей. | Определитьтему выставки.Поздравить всехс окончанием  учебного года. | Подготовить выставку.  Игры. Конкурсы.  Призы. |