Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №12»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО: на заседании Педагогического совета МБДОУ «Детский сад № 12»протокол № 4 от 11.05.2023г.  |  | УТВЕРЖДЕНО:Заведующим МБДОУ «Детский сад № 12» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Примак Приказ № 256 от 11.05.2023г. М.П. |

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«Волшебные пальчики»

Возраст детей 3-5 лет

Срок реализации 1 учебный год (октябрь-апрель)

г. Урай

**Пояснительная записка**

**Введение**:

**1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

* *Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.*
* *Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;*
* *Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);*
* *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального 4 государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*
* *Постановление Правительства Российской Федерации* [*от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг*](http://ivo.garant.ru/document/redirect/74660486/0)*»;*
* *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629*

*"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"*

* *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 21г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027);*
* *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"*
* *Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. (Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г.)*

**1.2.Направленность**: художественная.

**1.3. Актуальность программы**

Лепка – любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа знакомит с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином; легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное – экологически чистыми. Они наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких.

Рекомендуемый возраст детей участвующих в реализации данной программы – от 3 до 5 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора. Дошкольное детство – период творчества. Ребенок творчески осваивает речь, у него появляется творческое воображение. На протяжении дошкольного детства происходит постепенное превращение воображения ребенка из деятельности, которая нуждается в опоре (прежде всего в игрушках), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществить элементарное словесное (сочинение сказок, историй) и художественное (рисунки, поделки) творчество. Период дошкольного возраста является важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни. В этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование свойств и качеств личности, которые сохраняются в относительно неизменном виде на всю жизнь. Поэтому именно в этот возрастной период очень важно обращать внимание на творческое развитие ребенка.

**1.4. Цель программы:**

Цель - развитие творческого воображения дошкольников в процессе обучения искусству тестопластики.

**1.5. Задачи программы:**

**Предметные/обучающие:**

1. Обучить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста.
2. Сформировать представление о роли цвета в мелкой пластике, об основах композиции.
3. Сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке.

**Личностные/воспитательные:**

1. Воспитание ценностного отношения к культуре и искусству своего народа, к семейным ценностям.
2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе, способствовать преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитие уверенности в себе и своих возможностях.
3. Развитие художественного восприятия, мелкой моторики рук, стимулирующей развитие речи; активизировать воображение, фантазию; развитие мотивации к творческому поиску.
4. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**1.6. Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)

Наполняемость групп *–* 4 человека.

**1.7. Объем программы: 56 академических часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество учебных****занятий** | **Продолжительность****занятия** | **Норма времени на оказание услуги** |
| в неделю | в месяц | в год |  |  |
| 2 младшая группа (3-4 года) | 2 | 8 | 56 | 15 мин. | 14 часов |
| Средняя группа (4-5 лет) | 2 | 8 | 56 | 20 мин. | 18, 7 часа |

**1.8. Форма и режим занятий:**

Занятия проводятся:

- в очном формате.

Основная форма проведения занятий – практикум.

Для поддержания интереса к занятиям используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

1. Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

2. Наглядные:

 - наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;

- демонстрационные материалы (образцы изделий);

- проведение занятий с использованием средств искусства;

 - литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.

3. Практические: упражнения; выполнение задания (репродуктивный метод); творческая работа воспитанников.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, прослушивание музыкальных и литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с воспитанниками, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развивать умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитывать уважение к собеседнику.

**1.9. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

* Ребенок будет знать: правила техники безопасности; технологию сушки изделий; инструменты и приспособления, используемые в тестопластике; приемы и способы лепки;способы окрашивания соленого теста, технологию сушки изделий.
* Уметь: применять приемы лепки на практике; поддерживать порядок на рабочем месте;использовать различные способы лепки для реализации своего творческого замысла; использовать каркас из фольги и других вспомогательных материалов для изготовления крупных объемных изделий.
* Ребенок способенвербально выражать свое эмоциональное отношение к создаваемому образу; отражать в создаваемом образе не только характерные черты, но и его эмоциональное состояние с помощью доступных средств художественной выразительности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок имеет представления:об истории развития искусства тестопластики;о способах создания художественного образа;о семейных праздниках.

**Личностные результаты освоения программы обучающимися:**

* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
* Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Мета предметные результаты освоения программы обучающимися:**

* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
* Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

**1.10. Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр.

**2.Организационно-педагогические условия реализации программы**

**2.1. Учебный план**

Программа «Волшебные пальчики» реализуется с 1 октября по 30 апреля, 2 раза в неделю (во 2-й половине дня).

**2.2. Тематическое планирование**

**Тематическое планирование для детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |  |
|  |  |  |  |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Материалы и инструменты. | 3 | 0,5 | 2,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Способы лепки. | 7 | 1 | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Лепка на плоскости. Особенности | 11 | 1 | 10 |  |
| сушки и раскрашивания. |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | Лепка объемных фигурок на | 12 | 1 | 11 |  |
| каркасе и без каркаса. |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Основы цветоведения. | 4 | 1 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Использование природных |  |  |  |  |
| 7 | материалов в работе с соленым | 8 | 1 | 7 |  |
|  | тестом. |  |  |  |  |
|  | Использование дополнительного |  |  |  |  |
| 8 | материала при изготовлении | 5 | 1 | 4 |  |
|  | изделий из соленого теста. |  |  |  |  |
| 9 | Выполнение коллективной работы. | 4 | 0 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Всего | 56 | 7 | 49 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |  |
|  |  |  |  |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 0 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Материалы и инструменты. | 3 | 0 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Способы лепки. | 7 | 0 | 7 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Лепка на плоскости. Особенности | 11 | 1 | 10 |  |
| сушки и раскрашивания, создание композиции. |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | Лепка объемных фигурок на | 12 | 1 | 11 |  |
| каркасе и без каркаса. |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Основы цветоведения. | 4 | 1 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Использование природных |  |  |  |  |
| 7 | материалов в работе с соленым | 8 | 1 | 7 |  |
|  | тестом. |  |  |  |  |
|  | Использование дополнительного |  |  |  |  |
| 8 | материала при изготовлении | 5 | 1 | 4 |  |
|  | изделий из соленого теста. |  |  |  |  |
| 9 | Выполнение коллективной работы. | 4 | 0 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Всего | 56 | 5 | 51 |  |
|  |  |  |  |  |  |

Примерная тематика и задачи на каждое занятие приведены в Приложении.

**2.3. Условия реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение:**

**Примерный перечень материалов для занятий**

1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала, который постоянно обновляется и пополняется: методические разработки занятий; учебные и методические пособия; технологические карты по изготовлению изделий;фотографии;образцы изделий.

1. Материалы и инструменты: маленькие скалочки, противень, баночки для воды, кисточки, ситечки, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки, мука,доски для раскатывания теста, салфетки или полотенца, штампы с рельефными рисунками.

**2.4.Кадровое обеспечение программы:**

Состав исполнителей: воспитатель.

**2.5. Информационные источники**

**Литература**

1. Антипова М. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.

2. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». Москва. Профиздат. 2011г.

3. ПацциЛучия. Фантазии из соленого теста/ПацциЛ.:пер. с итал. – М.: Мой мир, 2007. – 112с.

4. Силаева К. Соленое тесто/К.С. Силаева. – Москва, 2002.- 220 с.

5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.

6. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.

**Приложение 1**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цели и задачи** | **Теория** | **Практика** |
|  **Октябрь** |
| История развитиятестопластики.Техникабезопасности.Технологияизготовлениясоленого теста. | Познакомитьдетей сИсториейтестопластики.Научитьсоблюдатьправилатехникибезопасности | Беседа обисториивозникновения иразвитиятестопластики;знакомство сосновнымматериалом натеоретическомуровне;беседа о техникебезопасности. | Замесить соленоетесто. Подержать тестов руках. Высказатьсвои ощущения. |
| Оборудованиерабочего места.Принадлежности,необходимые длязанятий.Сведения оматериалах,необходимых дляизготовленияизделий изсоленого теста.Вспомогательныематериалы иэффекты,достигаемые при ихиспользовании. | НаучитьправильноОборудоватьсвое рабочееместо.Научитьприменять приизготовленииИзделияразличныевспомогательныеинструменты иматериалы. | Рассказать обосновныхинструментах,используемыхпри работе ссоленым тестом;рассказать овозможностяхиспользованиядополнительныхприспособлений(стеки,формочки,спички,пуговицы,проволока,скрепки, бисер,вилка,расческа). | Оборудование своегорабочего места.Работа со стеками,скалкой, а также совспомогательнымиматериалами.Скатать шарик,расплющить егоскалкой.Сделать оттискиразличнымиприспособлениями. |
| Особенности сушки,хранения ираскрашивания. | Научить детейправильносушитьизделие.Научитьправильнохранитьизделия изсоленого теста. | Рассказать оразличныхспособах сушки,хранении иРаскрашиванииизделий изтеста. Показатьизделия,высушенные ираскрашенныеразличнымиспособами. | Скатать шарик,расплющить егоскалкой.Оставить отпечатоксвоей ладошки.Оставить на сушку. |
| Основыцветоведения.Раскрашиваниеготовых изделий.Первая выставкаработ «Нашизолотые ручки» | Познакомитьдетей спонятиемцветовогокруга. Научитьразличатьхолодные итеплые цвета.Учить детейоценивать своиработы иработы своихтоварищей,любоватьсяими, гордитьсясвоимиуспехами. | Рассказать, чтоизучаетнаукацветоведение.Рассмотретьцветовой круг.Рассмотретькартинки степлыми ихолоднымицветами.Выставка «Нашизолотые ручки» | На альбомном листесмешать основныецвета, посмотретькакие получились.Запомнить основныецвета.Раскрасить изделиепрошлого занятия.Подготовить выставкупервых поделок изтеста. |
| **Ноябрь** |
| Дары осени.Корзина сбрусникой. | Научить лепитьполый предметс ручкой.Закреплятьумениесопровождатьстихотворениесоответствующими текстудвижениями.Развиватьточность икоординациюдвижений. | Рассмотретькорзинку илукошко.Сравнить.Почитать стихи иВыполнитьсоответствующие движения. | Вылепить корзинку.Наполнить ее ягодами-шариками из теста. |
| Продолжение темы.Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Показатькартинки.Загадки олесных ягодах. | Раскрасить изделие. |
| Различные способылепки(конструктивный,пластический,комбинированный)Продукты питания.Праздничныйпирог. Поэтапноеизготовление.Создание рельефа. | Научить детейразличнымспособамлепки.Продолжатьучить лепитьокруглыепредметы,украшатьизделия. | ПрочитатьстихотворениеД.Хармса«Очень-оченьвкусныйпирог»,попросивдетейговоритьнедостающиеслова.Прослушиваниедетских песен омаме. | Лепка пирога и егоукрашение. |
| Продолжение темы. Раскрашивание готовых изделий.Выставка работ за месяц. | Продолжение темы.Закреплятьуменияоценивать своиработы.Радоватьсясвоим успехам. | Показатькартинки сИзображениемпирогов.Обсудить сдетьми темувыставки. | Раскрашивание пирога.Подготовить выставкуработ. |
| **Декабрь** |
| Новогодниеподсвечники. | Развиватьфантазию,воображение. Учить детейиспользоватьприродныйматериал длясвоих поделок. | ПоказатьобразцыРазличныхновогоднихподсвечников. | Раскатывание шарикаиз соленого теста.Сделать углублениепосередине спомощью свечи.Оформлениеподсвечникатыквеннымисемечками. |
| Продолжение темы.Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Продолжениетемы.Показатькартинки сИзображениемготовыхподсвечников. | Раскрашиваниеготовых изделийпрошлого занятия. |
| Ёлочныеукрашения.Украшение плоскихфигурок крупой,бисером. | Научитьзаранееобдумыватьсодержаниелепки. | Показатьобразца елочныхукрашений изстекла,пластика.Прослушиваниедетскихновогоднихпесен. | Лепка елочныхукрашений из цветноготеста. Украшение ихбисером, различнойкрупой. |
| Подготовка квыставке.Выставка работ замесяц «Новогодниехлопоты» | Научитьоценивать своиработы иработытоварищей. | Определитьтему выставки.Игры. Конкурсы.Призы. | Подготовить выставку. |
| **Январь** |
| Зима. Снежинка.Техника «налеп» изтеста. | Продолжать учитьскатыватьколбаски иконструироватьиз нихзадуманныйпредмет в видебарельефа. | Почитатьотрывок изстихотворения К.Бальмонта.Поговорить, как описана в немснежинка? Какеще можноописатьснежинку? | Нарисовать снежинку.Из колбасоксконструироватьснежинку как нарисунке. |
| Продолжение темы.Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Продолжениетемы.Показатькартинки сИзображениемснежинок. | Раскрашиваниеготовых изделийпрошлого занятия. |
| Избушка дляЗайчика. Техника«налеп»(изображениевыступает надплоскостью фона).Выставка работ замесяц «Зимушка» | Научить лепитьстолбики ивыкладыватьиз них нужноеизображение ввидебарельефа.ЗакрепитьумениеРаботатьстекой, отрезаялишние частистолбиков.Закреплятьумения воформлениивыставки. | Почитать сказку«Заюшкинаизбушка».Поиграть всказку«Заюшкинаизбушка» сраспределениемролей.Определить сдетьми темувыставки. | Раздать силуэтыизбушек, вырезанныеиз картона. Научитьправильно раскатыватьстолбики и укладыватьих на картонныйсилуэт. Лишние концыобрезать стекой.Подготовить выставкуподелок. |
| **Февраль** |
| День СвятогоВалентина. | Рассказать опразднике.Прививатьдетям любовьи заботу облизких. Учитьдетей спомощьюформочекаккуратновырезать изтеста сердечкои декорироватьего с помощьюбусинок иразличныхотпечатков. | Рассмотреть сдетьмиразличныеготовыеВалентинки. | Скатать шарик,расплющить его спомощью скалки,вырезать сердечкоформочкой, сделатьотверстие в нем,используя для этогостержень.Оформить сердечко спомощью отпечатков ибусинок. |
| Раскрашиваниеготовых изделий. | Научитьподбиратьцветовуюгамму. | РассмотретьразличныеготовыеВалентинки. | Раскрашиваниеготовых изделий.Вручение Валентиноксвоим родителям. |
| Сыр для мышки.Объемная лепка изцветного теста. | Учить детейскалкойраскатыватьшарик, тупымконцомкарандашаделать дырки,и вырезатьстекой кусочексыра. | Рассматриваниекартинок сизображениемсыра. | Раскатать скалкойшарик. Затем сделатьв нем дырки спомощью карандаша. |
| Мышонок.Объемная лепка изцветного теста.Выставка поделокза месяц «Мышкина сыре». | Научить детейскатыватьшарик изфольги иоблеплять еготестом,придавая емунужную форму.Учить детейлюбоватьсясвоимиработами,бережно к нимотноситься. | Поиграть в игру«Кошки-мышки».Развиватькоординациюдвижений,глазомер.Обсудить темувыставки. | Скатать шарик изфольги, облепить еготестом, вытянутьмордочку. Измаленьких лепешексделать ушки, укрепитьих на голове. Из немолотого черногоперца – нос и глазки.Хвост – шерстянаянитка.Подготовить выставкусвоих работ за месяц. |
| **Март** |
| Праздник мам.Изготовление бусдля мамы. Лепкашариков изцветного теста. | Закреплятьумение лепитьшарикиОдинаковойвеличины.Воспитыватьлюбовь к маме. | Почитатьстихотворения омаме.Предложитьсделать для мамкрасивые бусы. | Лепка из цветноготеста бусин.Прокалывание ихзубочистками и сушкана пенопласте. |
| Сборка готовыхизделий. | ПродолжатьучитьПользоватьсяиголкой иножницами.Научитьзавязыватьузелки на ленточке. | Рассказы детейо своих мамах.Прослушиваниедетских песен омаме. | Сборка бусин наленточку или ниточку. |
| Маминыпомощницы. Лепкаобъемных фигурок(крендельки,булочки, баранки,пряники т.п.) | Научит лепитьСогласнособственномузамыслу.Познакомить спрофессиейпекаря.Развиватьмелкуюмоторикупальцев,мышление. | Поиграть в игру«Какой предметлишний?».Использоватьпредметы(картинки),необходимыедля работыпекаря.Спросить какиееще профессиизнают дети. | Лепка разныхвкусностей по замыслудетей (крендельки,булочки, печенье,пирожки и т. п.) |
| Продолжение темы.Раскрашиваниеготовых изделий.Выставка работ замесяц «Все длямамочки». | Продолжениетемы.Учить детейкрасивооформлятьвыставки своихработ. | Показатькартинки сИзображениемразличнойвыпечки.Обговорить сдетьми темувыставки. | Раскрашиваниеготовых изделий.Подготовить выставку. |
| **Апрель** |
| Весна. Божьякоровка. Объемныефигурки безкаркаса. | Научитьбережномуотношению ковсему живомуна Земле. | Рассказать опользе божьихкоровок.Обратитьвнимание наокраску. | Лепка божьей коровкина листочке. |
| Продолжение темы.Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Показатькартинки сизображениемнасекомых. | Раскрашиваниеготовых изделий. |
| Праздник «Пасхи».Лепкадекоративногопанно «Корзинка спасхальнымияичками». | Продолжатьзнакомитьдетейстрадициямисвоего народа. | Рассказать опразднике«Пасхи» и отрадицияхвстречи этогопраздника. | Лепка корзинки,имитация плетения припомощи двух вилок.Лепка яичек иукрашение ихрельефным узором. |
| Продолжение темы.Раскрашиваниеготовых изделий. | Продолжениетемы. | Показатьнастоящуюкорзину спасхальнымияйцами. | Раскрашиваниеготовых изделий. |
| Подготовка квыставке.Выставка работ. | Закреплятьумениеоценивать своиработы иработытоварищей. | Определитьтему выставки.Поздравить всехс окончаниемучебного года. | Подготовить выставку.Игры. Конкурсы.Призы. |