Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №12»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО: на заседании Педагогического совета МБДОУ «Детский сад № 12»протокол № 4 от 11.05.2023г.  |  | УТВЕРЖДЕНО:Заведующим МБДОУ «Детский сад № 12» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Примак Приказ № 256 от 11.05.2023г. М.П. |
|  |  |  |
|  |  |  |

Дополнительная общеобразовательная программа

технической направленности

«Инженерики»

Возраст детей 4-7 лет

Срок реализации 1 учебный год (октябрь-апрель)

г. Урай

**Пояснительная записка**

**Введение**:

**1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

* *Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.*
* *Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;*
* *Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);*
* *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального 4 государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*
* *Постановление Правительства Российской Федерации* [*от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг*](http://ivo.garant.ru/document/redirect/74660486/0)*»;*
* *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629*

*"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"*

* *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 21г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027);*
* *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"*
* *Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. (Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г.)*

**1.2.Направленность**: техническая

**1.3. Актуальность программы**

Дошкольное образование теперь ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим создавать новые технические формы. Инженерное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, такой как Фанкластик– конструирование и другие виды конструирования. Конструирование, а также образовательная робототехника, предназначены для того, чтобы положить начало формированию у воспитанников целостного представления о мире технике, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Эта технология актуальна в условиях внедрения ФГОС ДО потому что позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».) Дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, формировать познавательные действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе. Конструкторы фанкластик-это конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее.

Благодаря современным разработкам появилась возможность знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, (моторами, датчиками, программированием на ПК.), при этом учитывается дидактический принцип:

- от простого к сложному

Конструирование и робототехника как нельзя лучше способствует, развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи.

Это не просто конструирование, а мощный инновационный образовательный инструмент, который успешно решает проблему социальной адаптации детей, делая переход от игры к учёбе.

**1.4. Цель программы:**

Цель - способствовать развитию интереса ребенка к познанию и творчеству как к основам развития образовательных запросов и потребностей детей через техническое творчество, развитие инженерного мышления, формированию предпосылок учебной деятельности и благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации детей 4-7 лет.

**1.5. Задачи программы:**

**Предметные/обучающие:**

**Средняя группа (4–5 лет)**

1). Обогащение представлений детей об архитектуре (городской исельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством иконструированием как искусством создания различных построек для жизни,работы и отдыха человека.

2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей,бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягкихмодулей.

3). Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание,различение, сравнение, обследование, использование по назначению,адекватные замены.

4). Формирование обобщенных представления о постройках, уменияанализировать: выделять части и детали конструкции, определять ихпространственное расположение; использовать детали с учетом ихконструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способразмещения в пространстве).

5). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантоводного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному исамостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетомконструктивной или игровой задачи.

**Старшая группа (5–6 лет)**

1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладнымискусством и конструированием как видами пластическихнеизобразительных искусств и дизайном как современным искусством,направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего егопространства.

2). Расширение опыта конструирования из разных деталей разнымиспособами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме,фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений наоснове развивающейся способности видеть целое раньше частей. Врезультате дети умеют объединять несколько деталей для получениякрасивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую,подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку ввысоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми игармоничными.

4). Содействие освоению базовых способов конструирования. Врезультате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали сучетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость,размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей, делаютадекватные замены одних деталей другими.

5). Формирование элементов учебной деятельности. В результатедети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции иправила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, уних формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своихдействий.

**Подготовительная к школе группа (6–7 лет)**

1). Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятияпроизведений искусства и предметов культуры. Становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

2). Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном каквидами искусства, направленными на гармоничное обустройство человекомокружающего его пространства.

3). Открытие универсального характера конструирования какдеятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» вовсех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не толькопостройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог,букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкцииэлементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, взависимости от материала и типа сооружения.

4). Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальнойи коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданиюоригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию,условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме,собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактурестроительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовыхи неоформленных).

5). Содействие освоению обобщенных способов конструирования и ихсвободному использованию в различных ситуациях для самостоятельногооборудования игрового, бытового и образовательного пространства.Создание условий для свободного выбора деталей с учетом ихконструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими;видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровымсюжетом или собственным замыслом.

6). Углубление представления о структуре деятельности иформирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?),определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?),проектировать содержание (как будем действовать, какими способамисоздадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (изчего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?),анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствиезамыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

7). Содействие формированию элементов учебной деятельности:осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил,адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первыйопыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).

**Личностные/воспитательные:**

1. Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
2. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
3. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**1.6. Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 4-7 лет (средняя-подготовительная группы)

Наполняемость групп *–* 4 человека.

**1.7. Объем программы: 28 академических часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество учебных занятий** | **Продолжительность занятий** | **Норма времени на оказание услуги** |
| 4-5 года | В неделю | Месяц | Год | 20 минут | 9,3 часа |
| 1 | 4 | 28 |
| 5-6 лет | 1 | 4 | 28 | 25 минут | 11,7 часа |
| 6-7 лет | 1 | 4 | 28 | 30 минут | 14 часов |

**1.8. Форма и режим занятий:**

Занятия проводятся:

- в очном формате.

Основная форма проведения занятий – практикум.

Для поддержания интереса к занятиям начальным техническим моделированием используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

 - беседы, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;

 - работа по образцу,

- обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;

- самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;

- коллективные работы, где дети могут работать группами, парами, все вместе.

**1.9. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

* Ребенок будет знать:основные детали конструктора (назначение, особенности);простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.
* Уметь:осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции; конструировать по образцу.
* с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

**Личностные результаты освоения программы обучающимися:**

* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
* Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:**

* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
* Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

**1.10. Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения воспитанниками программы «Инженерики»:

**Текущий контроль** с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала педагог обращается к воспитанникам с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ педагог контролирует и оценивает выполненные этапы работы.

**Итоговыйконтроль:**

• организация выставки лучших работ,

• представление собственных моделей,

• работа над проектами,

* Диагностика уровня знаний и уменийпо конструированию и робототехнике у детей 4-7 лет по методике Т.В. Фёдоровой (Приложение 1)

**2. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**2.1. Учебный план**

Программа «Инженерики» реализуется с 1 октября по 30 апреля,1 раз в неделю (во 2-й половине дня).

**2.2. Тематическое планирование**

**Тематическое планирование для детей 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Мероприятие, образовательные задачи.** |
| Октябрь | 1 | **Вот какие разные у нас дорожки.**Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками иконструкциями из различных материалов – конструктора, домино, полосок бумаги, спичек,и цветными дорожками.Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобстваперемещения в пространстве.Расширить опыт конструирования дорожек.Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение вобыгрывании построек. |
| 2 | **Как узкая дорожка стала широкой.** Закрепить материал, а также научиться создавать постройки по собственному замыслу. Вызвать интереск конструированию дорожки из брусков и квадратиков. Обратить внимание на связьконструкций с реальными сооружениями. Развивать восприятие, мышление и воображение.Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. |
| 3 | **Как дорожка превратилась в лабиринт**(конструирование дорожек с поворотами).Закрепить навыки о понятии лабиринт и способах егоконструирования из различных материалов.Сделать лабиринт по образцу, предложенному педагогом, из подручных материалов,а затем по условиям из конструктора Фанкластик. Далее, перестроить лабиринт и сделатьего по собственному замыслу. Научиться разгадывать загадки. Расширить представленияоб обитателях леса и условиях их жизни. Обеспечить условия для выражения детьмисобственных мыслей о лесных животных.  |
| 4 | **Как мы строили и ремонтировали дорожки.**Помочь детям установить ассоциативную связьмежду реальной дорогой и конструкцией из брусков и квадратиков. Закрепить способсимметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать проблемнуюситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены бруска на другиедетали. Развивать ассоциативное восприятие. Воспитывать интерес к конструированию иобыгрыванию построек. |
| Ноябрь | 1 | **Вот какой у нас огород.**(грядки – соединение 2-4 деталей, сверху выкладываются детали, изображающиеовощи).Вызвать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.Закрепить название овощей. Углубить и расширить знания детей об овощах, ихмногообразии, месте произрастания, их индивидуальных особенностях (вкус, форма, цвет).Научиться конструировать грядки из деталей конструктора Фанкластик и сажатьовощи. Обыграть постройку игрушками из сказки «Пых». |
| 2 | **Как мы соорудили забор возле огорода с грядками.**Закрепить навыки постройки грядок и высаживания овощей. Освоить вертикальнуюпостройку забора, используя в качестве базовых элементов квадратик и брусок. Учитьустанавливать детали вертикально, соблюдая между ними расстояние. Расширить опытконструирования вертикальных построек и организации внутреннего пространства.Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальнымсооружением. Развивать навыки совместной деятельности. Побуждать обыгрыватьсооружения, объединяться в играх. Формировать правильное взаимоотношение в коллективежелание работать дружно, не мешая и помогая друг другу. |
| 3 | **Как мы построили загородку для домашних животных**(замкнутая форма).Формировать умения и навыки по возведению построек по теме «Загородки длядомашних животных» из конструктора Фанкластик.Развивать умения осуществлять свой фантазийный строительный замысел.Учить детей до начала конструирования загородок для домашних животныхсогласовывать выбор моделей. Создавать необходимые условия для строительства:подбирать материал, определять место для постройки и т. д. |
| 4 | **Как мы построили колодец!**(замкнутая форма).Продолжать знакомить детей с конструированием замкнутых форм. Формироватьумение применять этот метод для изготовления колодца.Формировать умение применять этот метод для изготовления колодца. Приучатьдетей работать аккуратно, самостоятельно. Воспитывать доброжелательное отношение другк другу. |
| Декабрь | 1 | **Как мелкий колодец стал глубоким**(замкнутая форма + преобразование).Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строениии значении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций.Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскимипостройками.Создать условия для экспериментирования с постройкой - преобразования мелкогоколодца в глубокий, дополняя конструкции по представлению (стойки, валик с намотаннойверевкой, ведро). |
| 2 | **Как мы построили домик для игрушек**(замкнутая форма + детали по выбору).Способствовать развитию конструктивных умений. Вызвать у детей интерес кконструированию. Воспитывать у детей сочувствие к животным.Способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях,действиях и способах тушения. Формировать понятия о профессии пожарного.Развивать логическое мышление, умение делать выводы, отвечать на поставленныйвопрос. Воспитывать чувство осторожности. |
| 3 | **Вот какая у нас елочка!**Продолжать обучать проводить аналогии, анализировать и делать правильныеумозаключения на основе проведенного анализа; закрепить умения различать деталиконструктора по цвету и размеру; выполнять соответствующие действия при созданииобраза новогодней елочки. Развивать активность детей в конструктивной и творческойдеятельности, развивать умение взаимодействовать со взрослым в непродолжительнойсовместной игре. |
| 4 | **Вот какие разные у нас елочки.**Вызвать у детей желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мирав конструировании разнообразных елок. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета,мелкую моторику, воображение, глазомер, логическое мышление, творческие способности.Воспитывать уверенность в определении работы, и ее реализации. Проявлять сочувствие ижелание оказать помощь. |
| Январь | 1 | **Вот это стул, на нем сидят!**Содействовать развитию конструктивной деятельности детей, вызвать желаниесконструировать мебель. Познакомить детей с видами мебели.Учить образовывать прилагательные от существительных.Формировать умение создавать объект в заданной последовательности по образцуи схеме. |
| 2 | **Приходите в гости к нам!**(стол и стулья).Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении,назначении, конструктивных вариантах.Напомнить способ конструирования стула на четырех ножках и вызвать интерес кпостройке стола. Также научиться преобразовывать обеденный стол в письменный.Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количестводеталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат сзамыслом. |
| 3 | **Как мы построили кроватки для трех медведей**(конструирование по условию, с учетом размера игрушек).Научить детей использовать свойства строительного материала (пропорций, размеров,формы) для создания конструкций.Развивать логическое мышление, память, внимание, конструированные навыки.Развивать интерес к творчеству. |
| 4 | **Как кресло превратилось в диван.**Формировать умение осваивать узловые моменты разработки конструктивногозамысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту,оценка условий работы, выбор способа действий).Поддерживать и активизировать самостоятельное создание детьми предметов мебелииз конструктора Фанкластик.Научить трансформировать изделие.Совершенствовать практические навыки конструирования из деталей Фанкластик сопорой на алгоритм и без него. |
| Февраль | 1 | **Как опасная горка стала безопасной.**Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования вбезопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении.Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работатьв парах и малых группах. Знакомить с деталями конструктора в разных его вариантах.Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления такихпризнаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятие, наглядно-образноемышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес ксовместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданныхпостроек. |
| 2 | **Как короткий тоннель стал длинным.**Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнитьпредставление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместномусооружению тоннелей по условиям (для прохода куколок и проезда машин). Формироватьопыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы,договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление,воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интереск конструированию и обыгрыванию созданных построек. |
| 3 | **Как и почему мы перестроили гараж**(экспериментирование с высотой и шириной).Формировать у детей умения сооружать постройку (гараж) из деталей конструктораФанкластик (бруски, квадратики), по-разному располагаяих по отношению друг к другу.Создать условия для выполнения постройки гаража посредством показа действийпедагога (образец). Вызвать интерес к совместному сооружению гаража по условию (дляконкретной машины). Обогащать знания детей о гаражах, их назначении и строении. |
| 4 | **Самолет построим сами и помчимся над лесами!**Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитииавиации.Ввести в активный словарь детей слова: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот.Создать условия для получения детьми знаний о разных (пассажирский, военный,грузовой) самолетах.Учить анализировать объект, выделяя основные части (крылья, хвост, корпус), подводитьк обобщающему понятию «самолет».Формировать умение выполнять постройку самолета по образцу и по замыслу. |
| Март | 1 | **Вот какой у нас букет**(совместно с педагогом).Воспитывать любовь к природе, желание ее сохранять.Напомнить детям признаки весны.Изучать новые названия цветов. Выучить, какие цветы являются весенними или «первоцветами».Научиться делать цветы из конструктора Фанкластик и составлять из них букеты.( Как минимум два типа цветов научиться делать). |
| 2 | **Красивый букет для мамочки**(индивидуально).Воспитывать любовь к маме, желание дарить ей радость. Развивать пространственноевоображение и эстетический вкус. Закреплять умение работать с конструктором Фанкластик. |
| 3 | **Солнышко в окошке.**Развивать умение следовать речевой инструкции при выполнении задания, умениесамостоятельно выполнять последовательность действий.Активизировать произвольное внимание, быстроту реакции и умение действовать взависимости от ситуации.Развивать умение детей изготавливать изделия из конструктора Фанкластик. |
| 4 | **Птички прилетели!**Уточнить и закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, называть их,различать по внешнему виду. Учить детей различать голоса птиц в аудиозаписи.Конструировать птиц из деталей Фанкластик по образцу.Трансформировать постройку и сделать свой вариант птицы по условию или схеме. |
| Апрель | 1 | **Строим мостики.**Закрепить название основных деталей, ввести в словарь детей новое слово«Опора». Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Воспитыватьсамостоятельность. Развивать внимание, память, логическое и пространственноевоображение, мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческиеспособности и фантазии детей. Развивать пространственное воображение. |
| 2 | **Как низкий мостик стал высоким**(из строительных материалов).Воспитать у детей необходимые умения и навыки конструирования.Дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об ихвнешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении,относительной величине, о материалах, с которыми они работают.В процессе конструирования детей учат следующим техническим умениям: дляпешеходов через речку строить низкий мост, если по речке плавают теплоходы - высокий и т.п., соразмерять постройки между собой.Детей знакомят с тем, что одни детали можно заменить другими, соответственносоединив их. |
| 3 | **Как опасный мостик стал безопасным.**Учить преобразовывать постройку, достраивая перила. Упражнять в анализепостройки. Развивать конструктивное мышление. Обогащать словарный запас детей потеме. Воспитывать умение принимать поставленную задачу, ответственно выполнять ее. |
| 4 | **Как лодочка превратилась в кораблик.**Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодкииз конструктора Фанкластик (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу).Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанскогомостика и др. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/корабликами и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутыхсооружений и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке. Развиватьассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитыватьинтерес к конструированию и обыгрыванию построек. |

**Тематическое планирование для детей 5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Мероприятие, образовательные задачи:** |
| Октябрь | 1 | **Как люди изобрели колесо и построили транспорт(режиссерское конструирование).**Познакомить детей с изобретением колеса. Рассказать о том, что такое колесо, какустройство, позволяющее двигаться любому предмету. Познакомить с устройством колес -оси, диски, спицы, камеры, шины. И видами колес: велосипедное, автомобильное, колесогрузового транспорта, шасси самолета. Создать условия для конструирования транспорта позамыслу: (автомобиль, велосипед, грузовик, самолет). |
| 2 | **Как мы построили городскую дорогу(из строительного материала)**Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления оее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход,надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит).Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком дляудобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог(улица, шоссе, бульвар, проспект, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей испособов конструирования линейных построек. |
| 3 | **Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).**Совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из конструктора разныхподелок. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторикурук, ориентацию в пространстве. Воспитывать желание детей делать разнообразные поделкидля нужных вещей. Воспитывать усидчивость и аккуратность. |
| 4 | **Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.).**Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей. Научитьправильно произносить названия инструментов, их частей, действий с ними. Осуществлятьклассификацию инструментов. Развивать воображение. Воспитывать положительноеотношение к труду взрослых и бережное отношение к вещам. Научиться конструироватьинструменты из деталей конструктора Фанкластик. Воспитывать чувство доброжелательности,ответственности и сотрудничества. |
| Ноябрь | 1 | **Лес, точно терем расписной!(осенний коллаж из деталей Фанкластик).**Развивать конструктивные навыки детей через ручной труд. Закрепить умение делатьколлаж из деталей конструктора Фанкластик деревьев и кустарников в лесу. Развиватьумение дополнять поделки деталями для придания ей большей выразительности. Развиватьустойчивый интерес к творческой деятельности. Закрепить знания детей о характерныхособенностях разных деревьев. Закрепить знания детей о кустарниках. Познакомить детей сразличными произведениями о золотой осени. Воспитывать умение детей замечать красотуокружающей природы. |
| 2 | **Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).**Закрепить знание детей о диких животных; обогащать словарный запас детей полексической теме; развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ееосновные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктораФанкластик больше всего подходят для создания образа, как их целесообразнеескомбинировать. Активизировать словарный запас по теме «Дикие животные». Учить даватьполный ответ на вопросы. Учить согласовывать речь с падежами. |
| 3 | **Лесная избушка.**Продолжать учить детей строить домики, используя детали конструктора Фанкластик.Закрепить с детьми знание сказки «Заяц и лиса», активизировать слова: большой,маленький, широкий, узкий. Закрепить названия деталей конструктора Фанкластик.Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, восприятие. Воспитыватьжелание помочь сказочным героям. |
| 4 | **Тема по замыслу детей и педагога. Семья.**Побуждать детей делать фигуры людей и животных из конструктора Фанкластик.Развивать умение пользоваться деталями конструктора. Воспитывать усидчивость. Развиватьмелкую моторику пальцев рук. Развивать логическое мышление, через установление парродственных отношений (мама – сын, бабушка – внучка, брат и сестра). Развивать речевуюактивность, закрепить понятие «генеалогического древа». Развивать внимательность.Приобщать к элементарным общепринятым моральным нормам: уважения, любви ипочитания родителей. Воспитывать желание помочь, аккуратность, умение доводитьначатое дело до конца. |
| Декабрь | 1 | **Елочные гирлянды.**Познакомить с детей с последовательностью изготовления новогодней гирляндыиз цветной конструктора Фанкластик. Научить представлять часть как элемент целого,преобразование форм. Продолжать повторять признаки зимы. Продолжить знакомитьс новогодними традициями (украшать елку и изготавливать украшения своими руками).Активизировать словарный запас. Развивать умение называть елочные украшения. Игра«Что повесили на елку?». Развивать аккуратность, точность движений и мелкую моторику. |
| 2 | **Новогодние игрушки.**Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам.Продолжать учить детей владеть своими руками, развивать моторику рук, ловкость икоординацию движений. Развивать конструктивные навыки, чувство образного восприятия ипространственного мышления. Научить конструировать новогодние игрушки из конструктораФанкластик. Повторить правила безопасности украшения елки.Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушекдля елки. |
| 3 | **Трон и волшебный посох Деда Мороза.**Формировать умения создавать предметы из конструктора Фанкластик. Развиватьмелкую моторику рук, обогащение и активизация словаря, чувство формы, композиции ивоображения. Воспитывать у детей аккуратность, бережное отношение к работе. |
| 4 | **Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы.**Закрепить представление детей о зиме, зимних забавах. Сформировать у детейустойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить,изобретать.Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделятьего характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначениеми строением. Развивать внимание, воображение, образное, логическое и пространственноемышление. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию,стимулировать детское научно-техническое творчество. Развивать мелкую моторику. |
| Январь | 1 | **Крепость.**Научиться конструировать крепость из конструктора Фанкластик, развивать фантазиюи воображение, развивать конструктивные навыки, закреплять названия частей строения иназвания геометрических форм, воспитывать самостоятельность в работе. Уточнить понятиео базовой конструкции «стена». |
| 2 | **Уют в нашем доме(по замыслу: коврики, мебель, оборудование).**Закреплять умение работать с конструктором Фанкластик, учитывая в процессеконструирования его свойства и выразительные возможности. Развивать творческоевоображение, закреплять название деталей, способы соединения деталей. Активизироватьречевое развитие, обогащать и расширять словарный запас.Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, решая одну общую задачу,работая в паре, в группе. |
| 3 | **Театр кукол.**Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданиюперсонажей и декораций театра. Научить конструировать кукол из конструктора Фанкластик(героев сказки «Репка»). Развивать восприятие, творческое воображение, способностьк импровизации. Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать игровоепространство. |
| 4 | **Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.**Познакомить детей с конструированием шкафа для гномика. Продолжать учитьсоздавать постройку из деталей по образцу. Уточнить представления детей об одеждеи способах ее хранения. Продолжить учить использовать разнообразные способыконструирования. Развивать конструкторские навыки и пространственное мышление,мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские отношения и чувство взаимопомощи. |
| Февраль | 1 | **Как люди приручили и где поселили огонь(”домики” для огня – печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.)**Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать местоогня в развитии человеческой культуры. Создать условия для конструирования «домиковдля огня» из конструктора Фанкластик. Продолжать учить планированию деятельности:определять замысел (цель), выбирать способы и варианты достижения цели, анализироватьи оценивать результат. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитыватьинициативность, самостоятельность. |
| 2 | **Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.**Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить сконструкцией. Продолжить знакомить с культурами мира на примере китайских фонарикови связанных с ним традициях. Предложить новые способы конструирования фонариков,учить сравнивать модели, находить сходства и различия. Создавать условия для творческогоконструирования фонариков в самостоятельных практиках. Воспитывать любознательность,интерес к конструированию, желанию создавать подарки своими руками. |
| 3 | **23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка(по выбору каждого ребенка).**Сформировать представление детей о разных видах транспорта, через одиниз способов конструирования, способствующего развитию творческих способностейу дошкольников, умения создавать объекты из конструктора Фанкластик. Расширитьпредставление детей о военных машинах и их значении в жизни человека. Познакомитьдетей с приёмами конструирования машин из деталей конструктора Фанкластик.Продолжить создание условий для формирования исследовательских умений у детей.Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели транспорта по чертежу. |
| 4 | **Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт(автобус, троллейбус)**Научить детей строить пассажирский транспорт (троллейбус, автобус) по чертежу ииграть с ним. Повторить виды городского транспорта (грузовой, пассажирский). Учить детейанализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон).Закрепить название строительных деталей. Учить рассматривать чертёж и определять изкаких строительных деталей сделаны части автобуса и троллейбуса. Учить самостоятельноотбирать необходимый набор деталей для постройки. Учить сравнивать постройку и чертёж. |
| Март | 1 | **Фоторамка в подарок маме.**Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежностик своей семье. Показать значимость для ребенка образа мамы. Воспитывать у детей чувстволюбви и уважения к матери, учить умению отвечать на вопросы, учить проявлять заботу,внимание и желание помогать маме, развивать эмоциональную отзывчивость, творческуюсамостоятельность, эстетический вкус, воспитывать у детей глубокое чувство любви ипривязанности к самому близкому человеку – маме. Научиться конструировать рамкудля фотографий из деталей конструктора Фанкластик. Вызывать желание делать подарки,применяя навыки конструирования. |
| 2 | **Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры изстроительного материала).**Продолжать знакомить с домом, как явлением культуры. Дать понятие о планедома, вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня,детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызватьинтерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении истроении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие,пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность,активность, любовь к дому. |
| 3 | **Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала,****на плоскости).**Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом искусства и домом какосновным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, датьпонятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания его глаза.Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении,строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициироватьпоиск вариантов гармоничного сочетания и взаимозамены деталей. Развивать восприятие,пространственное мышление. |
| 4 | **Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для Гены и****Чебурашки.**Актуализировать навыки конструирования железнойдороги. Расширить представление о конструировании вагонов и паровоза. Научитьпользоваться схемами при конструировании. Развивать в детях аккуратность, усидчивость,терпение. Формировать умение включаться в игровую ситуацию, побуждать детей к активнойразговорной речи. Ввести в обиход понятие «железнодорожный состав». |
| Апрель | 1 | **Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водныхпутешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.).**Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес кконструированию водных видов транспорта. Показать возможность создания коллективнойкомпозиции для обыгрывания созданных конструкций. Развивать восприятие, память,воображение, творческое мышление. Воспитывать любознательность, любовь к воде ипутешествиям на воде. |
| 2 | **Где и как человек добывает воду (режиссерское конструированиеиз разных материалов, по замыслу).**Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызывать интерес кконструированию моделей, связанных с использованием воды человеком: колодец, ведро,кружка, водопровод, водонапорная башня. Показать возможность создания коллективнойкомпозиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планироватьколлективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложитьсконструировать водонапорную башню). Поддерживать интерес к конструированию иобыгрыванию построек. Воспитывать инициативность, активность, любознательность,бережное отношение к воде как источнику жизни на Земле. |
| 3 | **Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги,проволоки, бытовых упаковок).**Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес кконструированию родника. Сделать маленькую загородку и сконструировать навес дляродника. Инициировать преобразование родника в фонтан. Вместо струй фонтана можноиспользовать ленточки или проволоку.Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы. |
| 4 | **Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утенок и лебедь.**Расширять навыки создания поделок из конструктора Фанкластик. Закрепить знания остроении тела утенка и лебедя. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость,мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению поделокиз конструктора, бережное отношение к природе, любознательность, экологическоемировоззрение. |

**Тематическое планирование для детей 6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Мероприятие, цель.** |
| Октябрь | 1 | **Семейное путешествие в зоопарк.**Вызывать интерес к конструированию коллективных композиций «Зоопарк»,(для интерьера группы, театрализованной игры). Содействовать формированию опытасотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение,чувство формы и композиции. Развивать интерес к обитателям зоопарка. Вырабатыватьумение соблюдать правила поведения в зоопарке. Вызывать у детей отзывчивость ивнимательное отношение к особенностям жизнедеятельности разных животных. Умениедетей работать в коллективе, конструировать животных по схемам, закреплять знания оживотных зоопарка. |
| 2 | **Знакомство с программой Fanclastic 3D Designer.**Познакомить детей с компьютерной Программой Fanclastic 3D Designer. Научить ихпользоваться меню Программы. Собрать простейшую модель улитки в Программе. |
| 3 | **Конструирование бабочки в программе Фанкастик 3 D Designer и издеталей конструктора Фанкластик.**Научить конструировать в Программе Fanclastic 3D Designer бабочку. Развиватьтворческое мышление, умение работать в коллективе. |
| 4 | **Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик (конструированиеколлективной постройки из строительного материала с учетом ракурса).**Сплочение детского коллектива, развитие индивидуальности каждогоребенка, развитие творческих способностей детей по изобразительной деятельности иконструированию.Развивать интерес детей к конструктивной деятельности, способствовать творческомуконструированию из конструктора Фанкластик, самостоятельно придумывать и осуществлятьоригинальные замыслы, находить необычные конструктивные решения, закреплять навыкпланирования предстоящей работы, воспитывать интерес к изобретательству, навыкиколлективной работы. |
| Ноябрь | 1 | **С чего начинается Родина (конструирование по замыслу).**Вызвать интерес к конструированию по замыслу или по образцу из предложенныхвариантов и личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, счего начинается Родина для каждого человека и для всех граждан. Познакомить детей сгосударственной символикой страны. Развивать ассоциативное восприятие, образноемышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства. Бережноподдержать личные впечатления и помочь их выразить в конструктивной деятельности. |
| 2 | **Флаг России — символ государства.**Продолжить знакомить с государственной символикой. Уточнить представлениео флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образа российского флагаиз конструктора Фанкластик. Развивать внимание, восприятие, память. Содействоватьстановлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать уважениек государственным знакам и символам. |
| 3 | **Азбука юного россиянина. Конструирование знаков и символов**Вызвать у детей интерес к созданию азбуки юного россиянина (конструирование ирисование). Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомитьс конструкцией букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, бытьграмотным человеком и самому уметь находить информацию. Создать условия дляхудожественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образноемышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти исоциокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства. |
| 4 | **Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic3 D Designer.**Научиться конструировать буквы алфавита в программе Фанкластик 3DDesigner.Развивать навыки 21 века. Развивать творческое мышление и воображение. |
| Декабрь | 1 | **Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов,организация пространства, моделирование традиции гостеприимства).**Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян.Вызвать интерес к строительству столов из конструктора Фанкластик и фигурок человечковиз фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организациипространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать воображение,творческое мышление. |
| 2 | **Елочные игрушки.**Вызвать интерес к конструированию игрушек к Новому году. Расширить опытсоединения деталей. Воспитывать желание создавать игровое пространство. Использоватьчертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек. Создавать свои эскизы (игрушек).Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем,чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях (вид спереди, сбоку, сверху).Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. |
| 3 | **Без чего не бывает маскарад и карнавал.**Познакомить с традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес кконструированию масок. Также, научиться конструировать маску «на себя» для маскарада,карнавала. Предложить для сравнения варианты сбора масок. Воспитывать активность,инициативность, общительность. |
| 4 | **Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование новогоднейигрушки в Программе Фанкластик 3 D Designer.**Вызвать интерес к конструированию игрушек к Новому году. Научиться конструироватьновогоднюю игрушку в программе Фанкластик 3DDesigner. Развивать навыки 21 века.Развивать творческое мышление и воображение. |
| Январь | 1 | **«Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка.**Формировать представления детей о различных климатических зонах Российскойфедерации. Формировать представления детей об образе жизни людей, а также животныхна Крайнем Севере. Вызвать интерес к конструированию животных для упряжки (собак иоленей), а также конструированию саней. Продолжить формировать опыт сотворчества.Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддерживать желаниесоздавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. |
| 2 | **Как мы возвели сказочные дома и дворцы (режиссерскоеконструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»).**Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки « Снежнаякоролева» Г.-Х. Андерсена по схемам. Помочь установить связь между обликом здания ихарактером его обитателей. Продолжать формировать опыт творческого взаимодействия.Развивать пространственное мышление, творческое воображение. |
| 3 | **Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное конструированиес зеркалом).**Вызвать интерес к конструированию парами с помощью зеркал. Уточнитьпредставление о зеркале, как предмете культуры, позволяющем получать отражения.Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект -отражение» зеркальную симметрию.Развивать пространственное мышление, восприятие, творческое воображение.Воспитывать чувство эмпатии, сопереживания героям литературных произведений. |
| 4 | **Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование жилищ жителейКрайнего Севера и животных.**Вызвать интерес к созданию инсталляции «Крайний север», включающий разныетипы построек: ярангу, чум, иглу, а также скульптуры животных крайнего Севера.Продолжить знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения исотворчества. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. |
| Февраль | 1 | **Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду (режиссерскоеконструирование).**Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийскихкомплексов. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта. Показать простейшиевзаимосвязи между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года.Создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целяхфизического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.  |
| 2 | **Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду (режиссерское конструирование).**Вызватьинтерес к конструированию предметов зимних видов спорта, а также макетов спортивныхарен и человечков - спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложеннойтеме. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление,коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту,патриотические чувства. |
| 3 | **В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами идедушками? Как будем помогать?**Вызвать интерес к конструированию мужского подарка: танка, корабля или самолета.Способствовать гармонизации детско-родительских отношений.Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. Поддерживатьинтерес к семейным ценностям. Воспитывать уважение к отцу и дедушке как защитникамРодины и семьи.  |
| 4 | **В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?**Инициировать интерес к общим играм и совместному конструированию.Формировать желание оказывать помощь отцу и дедушке. Развивать желание сотворчествау детей и родителей в совместной постройке - башне.Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.Опыт коллективных построек. |
| Март | 1 | **Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть?Как будем помогать?**Вызвать интерес к конструированию вазы и шкатулки как подарков маме и бабушке.Продолжить знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкциюи определять способы ее создания. Поддерживать интерес к семейным ценностям.Воспитывать уважение к мамам и бабушкам. Инициировать интерес к общим играм исовместному конструированию.  |
| 2 | **Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?**Формировать желание оказывать помощь маме и бабушке.Развивать желание сотворчества у детей и родителей в совместной инсталляции – магазин,сделанной из конструктора Фанкластик.Формировать опыт организации деятельности. Развивать эстетическое восприятиеи художественный вкус. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворнымиподарками. |
| 3 | **Чем славится наша земля-матушка?**Дать представление о понятии «Земля - мать», как планеты с ее уникальной природойи месте обитания всех людей, и понятии «земля – матушка», как символа родной земли.Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей оразнообразии ландшафтов и «даров» земли. Развивать ассоциативное восприятие, образноемышление, воображение. Содействовать эмоционально-ценностному отношению к роднойземле. Воспитывать патриотические чувства. |
| 4 | **Чем нас радует весна-красавица?**Помочь детям создать образ красавицы-весны. Вызвать интерес к конструированиювесенних символов: солнца, ручья, травы, цветов, птиц, бабочек, медведя. Создатьколлективное панно из весенних символов.Развивать умение собирать модель из частей. Развивать ассоциативное восприятие,образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Формироватьэмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать вкус, чувство гармонии ирадости. |
| Апрель | 1 | **Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу).**Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов - небылиц. Дать начальноепредставление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способомсоздания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создатьусловия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческоевоображение, игровое отношение к действительности. |
| 2 | **«Под куполом таинственной Вселенной...» (конструирование позамыслу).**Расширить кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес кконструированию коллективной композиции «Под куполом Вселенной». Продолжатьзнакомить со способами создания фантазийных образов. Содействовать формированиюопыта организации деятельности. Развивать творческое воображение, пространственноемышление, чувство формы.Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность. |
| 3 | **Как мы возвели город на берегу реки (конструирование домиков сотражением).**Формировать знания детей об архитектуре родного города.Закреплять умение детей анализировать конструкции сооружений, определять форму,размер, расположение деталей. Показать возможность объединения отдельных построек(домов) общей темой и размещением в пространстве. Расширить понятие о специфике изначении архитектуры в жизни людей.Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небои в воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостныесооружения – пары «объект и его отражение». Развивать эстетическое восприятие,пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своей малойродине. |
| 4 | **Что мы оставим на память детскому саду (конструирование по методу«мозговой штурм»).**Инициировать поиск идей для конструирования подарков для детского сада на памятьо выпускниках.Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Помочьосмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, выпускники». Формироватьпозицию «мы - будущие школьники». Развивать художественное восприятие, логическоемышление, творческое воображение. Воспитывать социально-коммуникативные качества,желание оставлять о себе добрую память. |

**2.3. Условия реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение:**

**Примерный перечень материалов для занятий**

1. КонструторFanclastic
2. Схемы для сбора конструкций
	1. **Кадровое обеспечение программы:**

Состав исполнителей: воспитатель.

**2.5. Информационные источники**

**Литература**

1. Каталог сайтов по робототехнике - полезный, качественный и наиболее полный сборник информации о робототехнике. [Электронный ресурс] — Режим доступа: свободный <http://robotics.ru/>
2. Л. Г. Комарова «Строим из Лего» /– М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
3. Проект «Развитие конструирования и образовательной робототехникив учреждениях общего и дополнительного образования г. Сочи на период 2014-2016
4. Вариант планов-конспектов занятийпо конструированию на базе авторскойпрограммыд.п.н. Лыковой И.А«Фанкластик:»Весь мир в руках твоих»Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.,2022г.

Приложение 1

**Диагностика уровня знаний и умений**

 **по конструированию и робототехнике**

**у детей 4-7 лет по методике Т.В. Фёдоровой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень развития ребенка | Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме  | Умение правильноконструировать поделку по замыслу  |
| Высокий | Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещение элементов конструкции относительно друг друга, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. | Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Самостоятельно работает над постройкой. |
| Средний  | Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их. | Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. |
| Низкий | Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого. | Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. |