Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №12»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО: на заседании Педагогического совета МБДОУ «Детский сад № 12»протокол № 4 от 11.05.2023г.  |  | УТВЕРЖДЕНО:Заведующим МБДОУ «Детский сад № 12» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Примак Приказ № 256 от 11.05.2023г. М.П. |
|  |  |  |
|  |  |  |

Адаптированная образовательная программа для обучающихся

к ограниченными возможностям здоровья

 «Цветные ладошки»

Возраст детей: 2-5лет

Срок реализации 1 учебный год (октябрь-апрель)

г. Урай

**Пояснительная записка**

**Введение**:

**1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

* *Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.*
* *Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;*
* *Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);*
* *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального 4 государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*
* *Постановление Правительства Российской Федерации* [*от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг*](http://ivo.garant.ru/document/redirect/74660486/0)*»;*
* *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629*

*"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"*

* *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 21г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027);*
* *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"*
* *Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. (Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г.).*

**1.2. Направленность:** художественная

**1.3. Актуальность программы**

Программа предназначена для детей с ОВЗ (ТНР).

Каждый ребенок талантлив по–своему, поэтому важно вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать детям возможность проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых свои художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы, продукты творчества.

**Рисование** – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. А создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

Для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

В рамках таких занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение, они осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи на занятиях по данной программе создается эмоционально благоприятная обстановка, способствующая раскрепощению детей, укреплению их веры в собственные возможности, возникновению потребности в общении со взрослыми и сверстниками.

Целенаправленное обучение детей с ТНР этому виду деятельности стимулирует психическое развитие и способствует коррекции восприятия, мышления, речи, моторики, личности в целом. Тематика занятий связана с материалами по ознакомлению с окружающим миром.

В процессе деятельности по данной программе осуществляется в том числе и работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, уточнению значений слов, закреплению грамматических форм слова. Закрепляется умение называть предметы, их признаки, назначение, комментировать выполняемые действия. Использование слова помогает ребенку в познании всех сторон изобразительной деятельности, осмыслении процессов отображения окружающей действительности.

На каждом занятии реализуется социальная направленность детской изобразительной деятельности, поощряется стремление детей изображать себя среди людей, животных, природы, поддерживается проявление самостоятельности и инициативы, желание рассказывать о своих работах. Большое внимание уделяется ориентировке в пространстве, на бумаге, подготовке руки к выполнению движений, необходимых для рисования, лепки, а в дальнейшем – письма.

В изобразительной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для создания рисунка необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезывать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с ножницами, с карандашом и кистью.

Таким образом, в процессе рисования осуществляются различные стороны воспитания: сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное и трудовое. Основное значение эта деятельность имеет для эстетического воспитания; важна она и для подготовки детей с тяжелыми нарушениями речи к школе.

**1.4 Цель программы:**

**Основная цель программы** - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**1.5 Задачи:**

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

**1.6. Адресат программы:**

Программа «Цветные ладошки» предназначена для работы с детьми 2-5 лет с ТНР. Количество детей в группе 3 человека.

**1.7. Объем программы: 28 академических часов** – 2 - 4 года

**Объем программы: 56 академических часов** – 4 - 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество учебных****занятий** | **Продолжительность****занятия** | **Норма времени на оказание услуги** |
| в неделю | в месяц | в год |  |  |
| 2-4 года  | 1 | 4 | 28 | 10 минут | 4,7 часа |
| 4-5 лет | 2 | 8 | 56 | 15 минут | 14 часов |

**1.8. Форма, методы и режим занятий:**

Занятия проводятся:

- в очном формате

***Формы работы***

- Игры,

- Беседы, работа с наглядным материалом,

- Практические упражнения для отработки необходимых навыков,

- Чтение художественной литературы,

- Выставка детских работ.

***Методы работы***

- репродуктивный (воспроизводящий);

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

- частично - поисковый;

- практический.

***Перечень применяемых техник***

-**Рисование пальчиками**: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-**Рисование ладошкой**: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-**Тычок жесткой полусухой кистью**: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-**Оттиск печатками из картофеля и губки**: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-**Скатывание бумаги**: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу или делаются отпечатки скатанной бумагой.

-**Рисование манкой**: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

- **Рисование по мокрой бумаге:** ребенок смачивает лист водой и акварелью наносит рисунок, в такой технике отлично получаются пейзажи.

**- Рисование вилкой:** ребенок опускает вилку в краску и примакивает к листу, данная техника позволяет рисовать шерсть и колючки.

- **Ниткография:** ребенок опускает нить в краску и выкладывает ее на сложенном вдвое листе, затем прижимает ладошкой лист и вытягивает нить. Затем дополняет полученный рисунок в зависимости от результата.

**- Кляксография:** ребенок чернилами делает кляксу и с помощью трубочки для коктейля раздувает ее.

*Применение методов арт-терапии требует соблюдений следующих условий:*

 – творчество должно нести для ребенка радость,

 – не принуждать ребенка,

 – вовремя заканчивать работу,

 – поддерживать стремление ребенка к творчеству и инициативу.

**Структура образовательной деятельности**

1. Вступительная часть;

2. Художественное слово;

3. Показ, объяснение и обсуждение порядка выполнения работы;

4. Пальчиковая гимнастика;

5. Проговаривание правил техники безопасности при работе;

6. Работа детей (самостоятельное выполнение задания), помощь педагога (при необходимости);

7. Выставка детских работ;

8. Рефлексия.

**1.9 Планируемые результаты**

***К концу обучения воспитанник:***

***будет знать:***

- правила техники безопасности,

- требования к организации рабочего места;

- свойства и особенности различных художественных материалов, техники работы с ними;

- смысловую связь элементов.

***будет уметь:***

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;

- использовать различные по характеру техники, линии для передачи наибольшей выразительности образа;

- применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия.

**1.10. Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения воспитанниками программы «Цветные ладошки»:

**Текущий контроль** с целью непрерывного отслеживания уровня усвоения материала, выполнения работ и стимулирования обучающихся. Для реализации текущего контроля в процессе объяснения теоретического материала педагог обращается к воспитанникам с вопросами и короткими заданиями; в процессе выполнения практических работ педагог контролирует и оценивает выполненные этапы работы.

**Итоговый контроль:**

• организация выставки работ.

**2. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**2.1. Учебный план**

Программа «Цветные ладошки» реализуется с 1 октября по 30 апреля, 1 раз в неделю с детьми 2-4 лет (во 2-й половине дня) и 2 раза в неделю с детьми 4-5 лет (во 2-ой половине дня).

**2.2 Тематическое планирование**

***2-4 года***

**Октябрь**

1. Рисование пальчиками «Осенний листопад».

2. Рисование ладошками «Злая тучка».

3. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой

«Весёлый ёжик с яблоком».

4. Рисование ватными палочками «Осенний дождик».

**Ноябрь**

5. Рисование манной крупой «Снегопад».

6. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».

7. Рисование оттиск картофелем и пальчиками «Петушок – золотой гребешок».

8. Рисование ладошкой «Рыбки в аквариуме» .

**Декабрь**

9. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .

10. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».

11. Рисование вилками «Ёлочка – красавица» .

12. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».

**Январь**

13. Рисование ладошкой «Морозко».

14. Рисование манной крупой «Снегопад» .

15. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».

16.Рисование манной крупой «Зимние узоры».

**Февраль**

17. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии» .

18. Рисование ладошкой «Веселый пенек».

19. Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки».

20. Рисование ладошкой и пальчиками «Кораблик для папы».

**Март**

21 Рисование по мокрой бумаге «Весна».

22. Рисование мятой бумагой «Мимоза для мамы».

23. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки».

24. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»

**Апрель**

25. Рисование ладошками с элементами аппликации «Лебеди»

26. Рисование пальчиком «Корзина с ягодами»

27. Рисование ладошками «Ракета»

28. Рисование жесткой кистью «Одуванчик».

***4-5 лет***

**Октябрь**

1. Оттиск пробкой и ватными палочками «Корзина с ягодами»

2. Монотипия со стекла «Фон для волшебного леса»

3.Кляксография «Волшебный лес» (продолжение)

4. Рисование по мокрому листу «Подводное царство»

5. Печать по трафарету Осенний листопад»

6. Рисуем клеем и солью «Красивая одежда»

7. Рисование ватными палочками «Красивый ковер - орнамент»

8. Рисование жесткой кистью («Тычок») «Мой любимый щенок»

**Ноябрь**

9.Рисование в технике «Волшебные картинки»

10.Рисование нитью «Букет для мамы»

11.Рисование на мятой бумаге «Осень золотая»

12.Рисование мыльными пузырями

13. Рисование микробисером «Берег океана»

 14. Рисование крупой «Горы»

15. Рисование на мокрой бумаге «Маки»

16.Тычок жесткой кистью «Белка на ветке»

**Декабрь**

17. Рисование в технике «Граттаж» «Снежный город»

18. Рисование смятой бумагой «Снеговик»

19.Рисование зубной пастой «Метель в лесу»

20.Рисование жесткой кистью «Заяц в зимней шубке»

21. Рисование в технике Набрызг «Снегирь на дереве»

22. Кляксография «Веселые картинки»

23. Рисование с аппликацией в технике «Ладошки» «Дед Мороз»

24. Рисование с аппликацией в технике «Ладошки» «Снегурочка»

**Январь**

25. Рисование манкой «Портрет зимы»

26. Рисование вилкой и манкой «Заснеженная ель»

27. Рисование жесткой кистью «Зайчик зимой»

28. Кляксография трубочкой «Веселый клоун»

29. Рисование пеной для бритья «Зимний лес»

30. Восковые мелки и акварель «Морской закат»

31.Восковые мелки «Рисование по замыслу»

32. Акварель «Рисование по-замыслу»

**Февраль**

33.Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза»

34.Оттиск печатками «Нарядные матрешки»

35. Рисование в технике «Граттаж» «Самолет для папы»

36. Рисование манкой, скатывание салфеток «Ночь и звезды»

37. Штрихование «Заяц»

38. Штрихование цветными мелками «Страус»

39. Рисование ватной палочкой «Ежик»

40. Рисование точками «Мандала»

**Март**

41. Рисование коктейльными трубочками и пластиковой бутылкой

«Открытка для мамы»

42. Рисование с мокрым эффектом «Разноцветный дождь»

43. Кляксография «Чудики»

44. Рисование мыльными пузырями «Волшебные картинки»

45.Набрызг + рисование дном бутылки «Сакура»

46. Рисование пузырчатой пленкой и пальцами «Улей»

47. Рисование по-замыслу с самостоятельным выбором материала

48. Рисование по мокрому листу «Радуга»

**Апрель**

49. Рисование в технике «Волшебные узоры» «Космос»

50.Рисование жесткой кистью «Космос»

51. Штампы картофелем «Совята»

52. Рисование мыльными пузырями «Весенние цветы»

53.Рисование пеной для бритья «Мороженное»

54. Рисование по мокрому листу «Весна»

55.Набрызг + жесткая кисть «Одуванчик»

56. Рисование по мокрому «Паучок на паутинке»

Примерное календарно-тематическое планирование приведено в Приложении.

**2.3 Материально-техническое обеспечение**

1. Бумага форматаА3, А4 и черного цвета формат А4.

2. Гуашь.

3. Акварельные краски.

4. Восковые мелки

5. Клей ПВА

6. Клей - карандаш

7. Восковая свеча

8. Поролоновые губки

9. Одноразовые вилочки

10 Ватные палочки.

11. Кисть белка №10, №3.

12. Стаканчики – непроливайки для воды.

13. Салфетки влажные.

14. Тушь черная

15. Манная крупа

16. Трубочки для коктейля.

17. Фартуки и нарукавники.

**2.4 Кадровое обеспечение программы:**

Состав исполнителей: воспитатель.

**2.5. Информационные источники**

**Литература**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с

5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.

6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004

8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003

9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание

10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д

11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.

12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.

14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).

Приложение

**Календарно-тематическое планирование**

**1-2 год обучения**

**Октябрь (варианты занятий)**

**1. Рисование пальчиками «Осенний листопад»**

**Цель:** познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

**Необходимые материалы:** раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).

**2. Рисование ладошками «Злая тучка».**

**Цель:** знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование ладошками); познакомить детей с краской синего цвета.

**Необходимые материалы:** лист А4, гуашь.

**3. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Осенний ветер».**

**Цель:** Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, салфетки.

**4. Рисование ватными палочками «Осенний дождик».**

**Цель:** Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

**Необходимые материал:** лист с изображение девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.

**5. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко)«Весёлый ёжик с яблоком».**

**Цель:** учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

**Необходимые материалы:** белый лист бумаги с изображением ёжика без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

**6. Рисование пальчиками «Веточка рябины».**

**Цель:** Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

**Необходимые материалы:** Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**7. Рисование листьями «Осень золотая»**

**Цель: Учить детей рисовать деревья с помощью отпечатков листьев на бумаге. Развивать чувство цвета, мелкую моторику.**

**Необходимые материалы: листья деревьев, гуашь, влажные салфетки.**

**8. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»**

**Цель:** Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.

**Необходимые материалы:** птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

**Ноябрь.**

**9. Рисование манной крупой «Снегопад».**

**Цель:** Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание создать красивую картинку.

**Необходимые материалы:** Лист черныйА4, манная крупа, клей ПВА, кисточки.

**10. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».**

**Цель:** закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

**Необходимые материалы:** слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

**11. Рисование оттиск картофелем и пальчиками «Петушок- золотой гребешок».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть,картофель, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**12. Рисование ладошкой «Рыбки в аквариуме» .**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у рыбок.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, , листы большого формата, салфетки.

**Декабрь.**

**13. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .**

**Цель:** Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:** бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

**14. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

**15. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .**

**Цель:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Необходимые материалы:** гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

**16. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**Январь.**

**17. Рисование ладошкой «Морозко».**

**Цель**: развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.

**Необходимые материалы:**гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.

**18. Рисование манной крупой «Снегопад».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**19. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».**

**Цель:** продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

**Февраль.**

**20. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»**

**Цель:** рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

**Необходимые материалы:** альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

**21. Рисование ладошкой «Веселый пенек».**

**Цель:** Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

**Необходимые материалы:**демонстрационный материал — картинка с пенечком, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.

**22. Рисование ладошкой «Друзья для осминожки» .**

**Цель:** познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, фломастеры.

**23. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».**

**Цель:** Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

**Необходимые материалы:** Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

**Март.**

**24 Рисование по мокрой бумаге «Весна».**

**Цель:** формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование по мокрой бумаге; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть, баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.

**25. Рисование мятой бумагой «Мимоза для мамы».**

**Цель:** изготовление открытки в технике рисования мятой бумагой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с красками.

**Необходимые материалы:** салфетка, гуашь, шаблон мимозы.

**26. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

**Необходимые материалы:** коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

**Апрель (варианты занятий)**

**27. Рисование ладошками с элементом аппликации «Лебеди»**

**Цель:** закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** лист А3, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер, клей.

**28 Рисование пальчиком «Корзина с ягодами»**

**Цель:**  научить создавать образ корзины с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

**Необходимые материалы:** готовые вырезанные формы ягод, гуашь, баночки с водой, фломастер.

**29. Рисование ладошками «Ракета»**

**Цель:**Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:**пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

**30. Рисование жесткой кистью «Одуванчик».**

**Цель:** Упражнять в технике рисования сухой жесткой кистью, создавая изображение путём использования тычка как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4 с контурным изображением одуванчика, гуашь желтого и белого цвета, салфетки, кисть для клея.

**31. Рисование кулачком «Танк»**

**Цель:**Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

**Необходимые материалы:**  лист А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

**32. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»**

**Цель:** учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Необходимый материал:** восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы».

**33. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»**

**Цель:** Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимый материал:** полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

**34. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью«Домик для пчелы».**

**Цель:**совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

**Необходимый материал:** поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

**Третий год обучения**

**Октябрь (варианты занятий)**

**1.Рисование ладошками «Кошка на коврике»**

**Цель:** закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к животным.

**Необходимые материалы:**  лист А3, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер, клей.

**2.Рисование ладошками «Ежик»**

**Цель**: закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к животным.

**Необходимые материалы**: лист А3, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер, клей.

**3.Обрывная мозаика «Осеннее дерево»**

**Цель:** Учить детей изображать рисунок кусочками цветной бумаги; учить дорисовывать недостающие детали; развитие мелкой моторики.

**Необходимые материалы:** картон А4, гуашь, клей, баночки с водой, кисточки.

**4.Рисование вилкой «Астры для мамы»**

**Цель:** продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями**.** Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

**Необходимые материалы:** белый лист бумаги, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

**5.Рисование пальчиками «Осенняя рябина»**

**Цель:** научить создавать образ ветки с рябиной с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

**Необходимые материалы:** гуашь, баночки с водой, фломастер, лист А4.

**6.Штрихование «Пес Барбос»**

**Цель:** научить рисовать штрихами, научить штриховать в заданном направлении. Развивать чувство ритма в рисунке.

**Необходимые материалы**: гуашь, баночки с водой, фломастер, лист А4 с контуром собаки.

**7.Оттиск печатками из пробки или ластика «Осеннее дерево»**

**Цель:** совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» пробкой, воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

**Необходимые материалы:** пробка, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

**8.Печатание листьями «Осенний пейзаж»**

**Цель:** Научить создавать рисунок с помощью отпечатка листьев дерева, научить располагать листья так, чтобы получился пейзаж, дорисовать рисунок до конца.

**Необходимые материалы**: Листья разных деревьев, лист А4, гуашь, тарелочки для красок, карандаши, кисти, баночки для воды.

**9.Оттиск пробкой и ватными палочками «Корзина с ягодами»**

**Способ получения изображения**: ребёнок прижимает пробку или ватные палочки к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

**Необходимые материалы:** гуашь, ватные палочки, пробка, тарелка, трафарет корзинки и ягод.

**10.Монотипия со стекла «Фон для волшебного леса»**

**Цель:** научить наносить фон на лист бумаги через отпечатывание со стекла, сделать фон для последующего рисования. Учить смешивать цвет.

**Необходимые материалы:** оргстекло, лист А4, гуашь, кисть, стакан с водой.

**11.Кляксография «Волшебный лес» (продолжение)**

**Цель:** научить рисованию с помощью клякс, научить раздувать кляксу в определенном направлении, так, чтобы получилось изображение дерева. Создавать интересные композиции.

**Необходимые материалы:** тушь черного цвета, коктейльная трубочка, фон на листе бумаги.

**12. Рисование по мокрому листу «Подводное царство»**

**Цель:** научить рисовать по мокрому, создавать расплывчатые рисунки.

**Необходимые материалы:** лист А4, акварель, кисть, вода, губка.

**13.Печать по трафарету «Осенний листопад»**

**Цель:** научить, с помощью трафарета создавать рисунок, аккуратно прижимать губку с краской к трафарету.

**Необходимые материалы:**трафарет, губка, гуашь, тарелка.

**14.Рисование клеем и солью «Красивая одежда».**

**Цель:** научить рисовать клеем, с нанесением на него разноцветной солью, создавать узор, развивать мелкую моторику.

**Необходимые материалы:** шаблон одежды, клей, соль, заранее затонированная краской, кисть.

**15. Рисование ватными палочками «Красивый ковер – орнамент»**

**Цель:** продолжатьформировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

**Необходимые материалы:** лист с изображение ковра, гуашь, ватные палочки.

**16. Рисование жесткой кистью «Мой любимый щенок»**

**Цель:** продолжать учить рисовать в технике сухой жесткой кистью, создавая изображение путём использования тычка, как средства выразительности; закреплять понятие пушистый, ворс. Учить рисовать шерсть животного.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4 с контурным изображением щенка, гуашь, салфетки, кисть для клея.

**Ноябрь**

**17. Рисование в технике «Волшебные картинки»**

**Цель:** закреплять умение заполнять весь лист изображением из воска; закрашивать сверху акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Необходимые материалы:** восковые мелки, акварель, кисть, вода.

**18.Рисование нитью «Букет для мамы»**

**Цель:** научить создавать волшебные цветы с помощью ниток. Ребенок опускает нитку в краску, затем выкладывают нить на бумагу, делая оттиск на бумаге, выдергивают нить и полученный рисунок дорисовывают.

**Необходимые материалы:** нитки, гуашь, лист А4.

**19. Рисование на мятой бумаге «Осень золотая»**

**Цель:** изготовление рисунка в технике рисования на мятой бумаге; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с красками**.**

**Необходимые материалы:** салфетка, гуашь, бумага.

**20. Рисование мыльными пузырями.**

**Цель: в воду добавляется шампунь или жидкое мыло, краски, затем раздуваются пузыри и выкладываются на лист. После высыхания дорисовывают рисунок.**

**Необходимые материалы:** мыльные пузыри, бумага, цветные карандаши.

**21. Рисование бисером «Берег океана»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование бисером; учить создавать изображение с помощью бисера и бусин; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; бисер, бусины; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**22. Рисование крупой «Горы»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; разные крупы; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**23. Рисование по мокрому листу «Маки»**

**Цель:** научить рисовать по мокрому, создавать расплывчатые рисунки.

**Необходимые материалы:** лист А4, акварель, кисть, вода, губка.

**24. Рисование жесткой кистью «Белка на ветке»**

**Цель:** продолжать учить рисовать в технике сухой жесткой кистью, создавая изображение путём использования тычка, как средства выразительности; закреплять понятие пушистый, ворс. Учить рисовать шерсть животного.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4 с контурным изображением белки, гуашь, салфетки, кисть для клея.

**Декабрь**

**25. Рисование в технике «Граттаж» «Снежный город»**

**Цель:** научить, на ранее подготовленном фоне, выцарапывать рисунок шпажкой для канапе. Доказать, что на черном фоне можно создавать прекрасные пейзажи**.**

 **Необходимые материалы:** заранее затонированная восковая бумага, шпажка для канапе.

**26.Рисование мятой бумагой «Снеговик».**

**Цель:** изготовление новогодней открытки в технике рисования мятой бумагой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с красками.

**Необходимые материалы:** салфетка, гуашь, синий лист бумаги.

**27. Рисование зубной пастой «Метель в лесу»**

**Цель:** научить рисовать зубной пастой на темном листе снег, заснеженные деревья.

**Необходимые материалы:** зубная паста, лист черного цвета, жесткая кисть.

**28. Рисование жесткой кистью «Заяц в зимней шубке»**

**Цель:** продолжать учить рисовать в технике сухой жесткой кистью, создавая изображение путём использования тычка, как средства выразительности; закреплять понятие пушистый, ворс. Продолжать учить рисовать шерсть животного.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4 с контурным изображением зайца, гуашь, салфетки, кисть для клея.

**29. Рисование в технике «Набрызг» «Снегирь на ветке»**

**Цель:** продолжать учить рисовать с помощью трафарета, познакомить с техникой «набрызг». С помощью нескольких трафаретов создать рисунок.

**Необходимые материалы:** зубная щетка, гуашь, трафарет снегиря, ветки, салфетки.

**30. Кляксография «Веселые картинки»**

**Цель:** учить с помощью кляксы придумывать образ на листе. Умение дорисовывать до понятного рисунка.

**Необходимые материалы:** гуашь, фломастеры, бумага А4.

**31. Рисование с аппликацией в технике «Ладошки» «Дед Мороз»**

**Цель:** закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников.

**Необходимые материалы:** лист А3, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер, клей.

**31. Рисование с аппликацией в технике «Ладошки» «Снегурочка»**

**Цель:** закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников.

**Необходимые материалы:** лист А3, гуашь белого, чёрного и синего цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер, клей.

**Январь**

**33. Рисование манной крупой «Портрет зимы».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**34.Рисование манной крупой и вилкой «Заснеженная ель».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами и вилкой; учить создавать изображение с помощью вилки и крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; вилка; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**35. Рисование жесткой кистью «Заяц зимой»**

**Цель:** продолжать учить рисовать в технике сухой жесткой кистью, создавая изображение путём использования тычка, как средства выразительности. Продолжать учить рисовать шерсть животного, снег.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4, гуашь, салфетки, кисть для клея.

**36. Кляксография «Веселый клоун»**

**Цель:** учить с помощью кляксы придумывать образ на листе. Умение дорисовывать до понятного рисунка**.**

**Необходимые материалы:** гуашь, фломастеры, бумага А4.

**37. Рисование пеной для бритья «Зимний лес»**

**Цель:** научить рисовать необычными материалами. Учить располагать пятна на листе.

**Необходимые материалы:** пена для бритья, гуашь, кисть.

**38. Рисование восковыми мелками и акварелью «Морской закат»**

**Цель:** закреплять умение заполнять весь лист изображением из воска; закрашивать сверху акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Необходимые материалы:** восковые мелки, акварель, кисть, вода.

**Февраль**

**39. Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза»**

**Цель:** закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

**Необходимые материалы:** вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная краска в мисочках, различные печатки, салфетки.

**40. Оттиск печатками «Нарядные матрешки»**

**Цель:** закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

**Необходимые материалы:** матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска,салфетки.

**41. Рисование в технике «Граттаж» «Самолет для папы»**

**Цель:** продолжать учить, на ранее подготовленном фоне, выцарапывать рисунок шпажкой для канапе. Создать на черном фоне можно красивую открытку**.**

 **Необходимые материалы:** заранее затонированная восковая бумага, шпажка для канапе.

**42.Рисование манкой, скатывание салфеток «Ночь и звезды»**

**Цель:**Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

**Необходимые материалы:** Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки

**43. Штрихование «Заяц»**

**Цель:** продолжать учить рисовать штрихами, научить штриховать в заданном направлении. Развивать чувство ритма в рисунке.

**Необходимые материалы**: карандаши, фломастер, лист А4 с контуром зайца.

**44.Штрихование цветными мелками «Страус»**

**Цель:** продолжать учить рисовать штрихами, научить штриховать в заданном направлении. Развивать чувство ритма в рисунке.

**Необходимые материалы**: гуашь, баночки с водой, фломастер, лист А4.

**45. Рисование ватными палочками «Ежик»**

**Цель:** продолжатьформировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

**Необходимые материалы:** лист с изображением ежика, гуашь, ватные палочки.

**46. Рисование точками «Мандала»**

**Цель:** учить одинаково, с помощью точек, закрашивать мандалу.

**Необходимые материалы:** лист с контуром мандалы, гуашь, ватные палочки.

**Март**

**47. Рисование коктейльными трубочками и дном пластиковой бутылки «Открытка для мамы»**

**Цель:** продолжать учить рисовать нестандартными материалами, с помощью отпечатков создавать красивые цветы.

**Необходимые материалы:** гуашь, трубочка, пластиковая бутылка 0,5 л.

**48. Рисование с мокрым эффектом «Разноцветный дождь»**

**Цель:** создать графический рисунок с помощью стекающих капель краски.

**Необходимые материалы:** гуашь, вода, кисть, шаблон на листе девочка с зонтиком.

**49. . Кляксография «Чудики»**

**Цель:** учить с помощью кляксы придумывать образ на листе. Умение дорисовывать до понятного рисунка**.**

**Необходимые материалы:** гуашь, фломастеры, бумага А4.

**50. Рисование мыльными пузырями «Волшебные картинки».**

**Цель: в воду добавляется шампунь или жидкое мыло, краски, затем раздуваются пузыри и выкладываются на лист. После высыхания дорисовывают рисунок.**

**Необходимые материалы:** мыльные пузыри, бумага, цветные карандаши.

**51.Рисование в технике «Набрызг» и рисование дном бутылки «Ветка сакуры»**

**Цель**: продолжать учить рисовать дном бутылки, продолжать знакомить с техникой «набрызг».

**Необходимые материалы:** зубная щетка, гуашь, ветки, салфетки.

**52. Рисование пузырчатой пленкой и пальцами «Улей»**

**Цель:** познакомить еще с одной техникой рисования. Пленку опускаем в краску и прикладываем к листу бумаги. Затем дорисовываем рисунок.

**Необходимые материалы:** гуашь, фломастеры, бумага А4, пузырчатая пленка.

**Апрель (варианты занятий)**

**53.Рисование восковыми мелками и акварелью «Космос»**

**Цель:** закреплять умение заполнять весь лист изображением из воска; закрашивать сверху акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Необходимые материалы:** восковые мелки, акварель, кисть, вода

**54.Рисование жесткой кистью «Космос»**

**Цель:** продолжать учить рисовать в технике сухой жесткой кистью, создавая изображение путём использования тычка, как средства выразительности**.**

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4, гуашь, салфетки, кисть для клея.

**55. штампы картофелем «Совята»**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка, самостоятельно дорисовывать совят, используя разные элементы украшения.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, картофель, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**56. Рисование мыльными пузырями «Весенние цветы».**

**Цель: в воду добавляется шампунь или жидкое мыло, краски, затем раздуваются пузыри и выкладываются на лист. После высыхания дорисовывают рисунок.**

**Необходимые материалы:** мыльные пузыри, бумага, цветные карандаши.

**57. Рисование пеной для бритья «Мороженое»**

**Цель:** научить рисовать необычными материалами. Учить располагать пятна на листе.

**Необходимые материалы:** пена для бритья, гуашь, кисть.

**58. Рисование по мокрому листу «Весна»**

**Цель:** научить рисовать по мокрому, создавать расплывчатые рисунки.

**Необходимые материалы:** лист А4, акварель, кисть, вода, губка.

**59**. **Рисование в технике «Набрызг» и рисование жесткой кистью «Одуванчик»**

**Цель**: продолжать учить рисовать жесткой кистью, продолжать знакомить с техникой «набрызг».

**Необходимые материалы:** зубная щетка, гуашь, кисть, салфетки.

**60. Рисование по мокрому листу «Паучок на паутинке»**

**Цель:** научить рисовать по мокрому, создавать расплывчатые рисунки.

**Необходимые материалы:** лист А4, акварель, кисть, вода, губка.